

« TRIO EXIL »

Conditions techniques

L'équipe est constituée de : Josselin Arhiman : Piano
Alexis Coutureau : Contrebasse
Pierre Chastel : Batterie

BACK LINE (fourni par l'organisateur)

Josselin :

- Piano à queue (ou $\frac{3}{4}$ queue) accordé
- Banquette de piano

Alexis :

- Ampli basse David Eden DW350 avec un 2x10' + 1x15' cabinets. (ou ampli équivalent)
- Pupitre

Pierre :

- Batterie Gretsch ou Sonor Delite 18' 14' 12' 10' + accessoires. (Pierre aura ses cymbales)
- Pupitre
- 1 ou 2 support(s) pour poser les objets (housse de tom, table basse...)

DIVERS

- 1 loge à proximité de la scène
- 1 repas ou catering avant ou après le concert.

SONORISATION (fournie par l'organisateur)

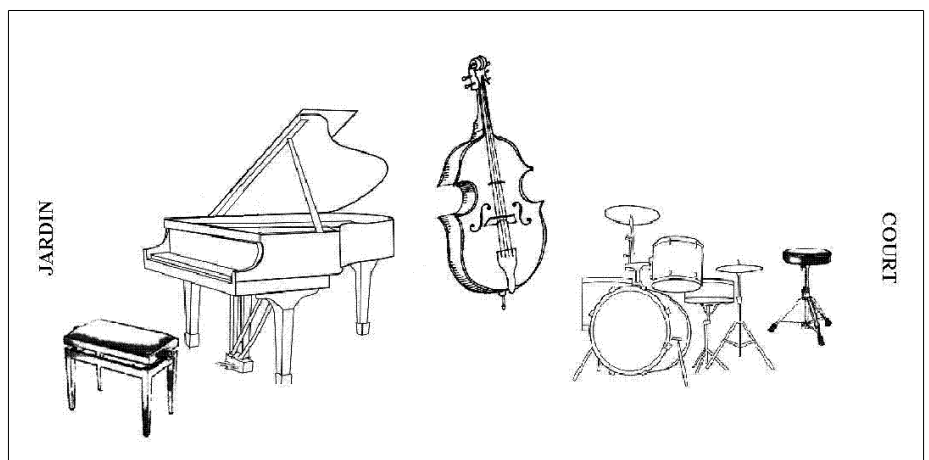
Un Système de diffusion stéréo, avec SUB BASSE
Un kit micros complet avec pieds (voir patch list).

3 RETOURS

PATCH

N°	Instrument	Micro	Commentaire	Insert
1	Kick	Beta 52 / 421 / RE20	Petite Perche	Comp
2	Snare	Beta 57 / SM 57	Petite Perche	Comp
3	Hit-hat	KM 184 / SM 81	Petite Perche	
4	Oh L	C 414 / KM 184 /	Grande Perche	Comp
5	Oh R	C 414 / KM 184 /	Grande Perche	Comp
6	D-Bass	DI		
7	D-Bass	C 414 / KM 184	Petite Perche	
8	Piano L	Schoeps / C 414 / KM 184	Grande Perche	Comp
9	Piano R	Schoeps / C 414 / KM 184	Grande Perche	Comp
10	Speak	Sm 58	Grande Perche	

DISPOSITION SCENIQUE :



CONTACT :

Josselin Arhiman, **06.83.14.65.24.** ou josselinarhiman@gmail.com